

報道関係者各位

観じる韓国の食文化 今と昔 ～韓食文化ボックス&藤本巧写真展～

平素より格別のお引き立てを賜り、誠にありがとうございます。

韓国文化院では**韓食に見られる特徴、文化、思想を実物、模型、映像、写真などを通じて詳しく紹介する「観じる韓国の食文化 今と昔」展**を開催する運びとなりました。

韓国では四季の移ろいが明確な韓半島の気候と、地域ごとに異なる特産品により、多種多様な料理が発達してきました。また、陰陽五行説に基づく五味五色や陰陽の調和が調理に取り入れられ、料理技術や配膳方法は一つの原理で法則的に統合され、バランスのとれた健康食を追求したという特徴があります。

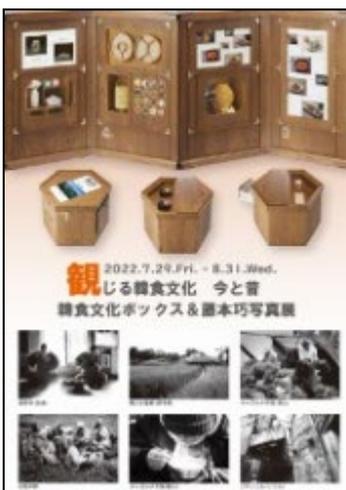
本展では伝統から現代にいたる、今、最も人気を集めている代表的な韓国料理に映像やレシピ、模型などを通して触れて楽しむことを目的に(財)韓国工芸・デザイン文化振興院で制作された「韓食文化ボックス」を展示し、同時に韓国の生活風景を半世紀以上にわたり記録し続ける写真家 藤本巧による1970年代から現代までの韓国の在来市場、食にまつわる写真作品を併せて紹介します。

さらに、展示会の開催を記念し、韓国の代表的な調味料である「コチュジャン」作りと、お弁当などをポジャギを包んでみる「ポジャギの結び方」体験イベントを行います。

つきましては、本イベントの周知にご協力いただけますようお願いいたします。

資料のご依頼、取材のお申し込みは、韓国文化院(03-3357-5970)までご連絡下さいますようお願い申し上げます。

【イベント概要】



■会 期：2022年7月29日(金)～8月31日(水) 10:00～17:00

※休館日：日曜日、祝日、8/15(韓国の祝日、月)

■会 場：韓国文化院ギャラリーMI ◆入場無料

〒160-0004 東京都新宿区四谷 4-4-10

■アクセス：地下鉄メトロ丸ノ内線「四谷三丁目駅」一番出口より徒歩3分

■展示内容：韓食に見られる特徴、文化、思想などを**韓食文化ボックス**に入っている**実物、模型、映像**を通じて紹介し、**写真作家の藤本巧が1970年代より撮影してきた韓国の市場の風景、食べ物**の写真など韓国の食文化に関する写真作品を展示

■主 催：駐日韓国大使館 韓国文化院

■特別協力：(財)韓国工芸・デザイン文化振興院

「お問い合わせ」 駐日韓国大使館 韓国文化院 ☎03-3357-5970 www.koreanculture.jp

イベント担当 河聖煥 (ハ・ソンファン) / 広報担当 趙恩京 (ジョ・ウンギョン)

【韓食文化ボックスについて】



韓食文化ボックスは韓食に慣れ親しんでいない世界の人々を対象とし韓食の楽しさを広く味わっていただけるように製作された相互交感型展示体験ボックスです。韓食を紹介する「紹介」ボックス、韓食を作って食べるまでの音を共感的に編集した「音」ボックス、自分だけの韓食の嗜好と関連情報を調べられる「韓食」ボックス、お弁当作りとポジャギの包み方体験ができる「楽しさ」ボックスなど4つのボックスで構成されています。

【作家プロフィール】



藤本 巧（ふじもと たくみ・1949～）

写真家

島根県出雲市大社町に生まれる。

浅川巧を敬愛する父（均）が「巧」と命名する。

独学で写真を習得。

二十歳から韓国の風土と人々を撮り続ける。

▶ 個展

- 2013年 「1970s-1980s 過ぎ去った韓国の日常」（東京・韓国文化院、大阪・韓国文化院）
 - 2016年3月 「日本の中の百済村」（東京・ギャラリーTOM）
 - 2016年9月 「愛と精神の瞬間 1970-2016」（韓国・インサアートセンター）
 - 2018年3月 「朝鮮通信使 善隣友好の軌跡」（大阪・韓国文化院）
 - 2020年8月 「土門拳賞受賞作品展 寡黙な空間」（山形・土門拳記念館）
- ほか多数の個展を韓日両国で開催。

▶ 著書

- 『韓くにの風と人』ほか三部作（フィルムアート社）
- 『韓くに風の旅』（筑摩書房）
- 『私の心の中の韓国』（韓国）
- 『寡黙な空間』（工房 草土社）ほか

▶ 受賞

- 1987年 咲くやこの花賞
- 2011年 韓国文化体育観光部長官賞
- 2020年 第39回 土門拳賞 ほか

【関連イベント】

絵本読み聞かせとコチュジャン作り体験



ポジャギメドゥプ体験



- ・日時：8月13日（土）①11:00～12:30 ②14:00～15:30
8月20日（土）①11:00～12:30 ②14:00～15:30
- ・場所：駐日韓国文化院 ギャラリーMI
- ・定員：各回10名様（参加費無料）
- ・参加方法：ホームページ(www.koreanculture.jp)より事前申込 ※締切 8/3（水）

【主な作品】



ピマッコル (ソウル)



チャガルチ市場 (釜山)



金海平野



金海平野



藁ぶき屋根 (席毛島)



直指寺 (金泉)

«お問い合わせ： 韓国文化院 河・趙 ☎03-3357-5970 ✉ postmaster@koreanculture.jp »